

PLUS ON EST DE FOUS  
plus on rit !



## PORTER BELLE LA PRATIQUE AMATEUR

Offrir à une douzaine de participant.e.s une occasion unique de traverser la création théâtrale de la recherche à l'écriture. De tous les âges ces habitantes et habitants de Hérisson et ses environs vont vivre la création : se découvrir et découvrir les autres.

# LA PRATIQUE AMATEUR

Ils et elles ne sont pas professionnels du spectacle mais habitent ce coin où la création artistique est foisonnante, les sorties de résidences, les spectacles et impromptus sont proposés tout au long de l'année : les spectateurices sont au rendez-vous.

Et la pratique amateur reste confidentielle, rare dans ce territoire pourtant rempli d'artistes qui aiment transmettre : cet atelier de recherche et de création se propose d'offrir une expérience intense et pleine de vie du théâtre d'aujourd'hui. Autour de quatre professionnel.le.s indispensables à la création, la troupe éphémère va sur un temps ramassé donner naissance à un spectacle.

Créer ensemble avec un groupe d'ados, d'adultes et d'ancien.ne.s est forcément d'une richesse incroyable, la création en soi est une expérience qui nécessite de savoir et de pouvoir réunir les conditions nécessaires à cette dernière. C'est ce que propose ce projet.

On se croise ici, on se connaît, mais est-ce qu'on se rencontre vraiment ?

En 2021 Double Zoo avait déjà proposé un atelier de pratique amateur, en partenariat avec le Hérisson Social Club et la mise à disposition bienveillante du Studio du Footsbarn Theatre.

Financé par le dispositif Été Culturel, cet atelier gratuit pour les participants avait rencontré un grand succès. Le plaisir de créer ensemble autour de l'œuvre d'Élisée Reclus *Histoire d'un ruisseau* et les résonances avec la rivière qui traverse le village, le travail sensible d'interprétation sur les rapports que chacune et chacun entretient avec son chez soi, lointain ou proche, les autres dans l'intimité ou la vie sociale avait permis de composer une dizaine de tableaux touchants d'humanité, c'est la poursuite de ce travail qui est ici proposé : porter belle la pratique amateur.

## LES MOTS DU PORTEUR DE PROJET

---

Henri Alexandre



J'ai grandi dans l'Allier, enfant j'ai pu profiter des ateliers proposés à Saint Caprais, au Fotsbarn, à l'atelier d'Art de Theneuille et très vite est arrivée l'envie d'en faire mon métier.

Sorti diplômé de l'École Nationale Supérieure d'Art Dramatique de Montpellier en 2012, je crée avec Pierre Yvon la compagnie de théâtre masqué itinérant Les Fous Masqués avec qui nous donnerons 135 représentations principalement dans l'Allier, en plein air. J'ai la chance d'avoir en parallèle travaillé pour Radio France, plusieurs compagnies de rues, conventionnées ou non. En 2017 je rejoins pour 5 ans le Fotsbarn et crée la compagnie Double Zoo avec laquelle je porte des projets très variés, hybrides pour certains (musique électronique / théâtre masqué – théâtre documentaire) de théâtre documentaire pur, de création contemporaine et aussi et surtout beaucoup d'ateliers car la création avec les non professionnels est centrale dans la pratique de mon métier.

Je rejoins également la compagnie les Antliacastes en 2023 puis Chien Mange Chien en 2024 menant en parallèle une nouvelle création avec Double Zoo : Super Supermarché qui est maintenant sur les routes des collèges et lycées du pays. Un de mes rêves et de pouvoir proposer à des amateurs l'expérience de la création théâtrale dans des conditions exceptionnelles.

Pour cela j'ai identifié ce qui pour moi était essentiel :

**QUE CE SOIT GRATUIT >>>** en 2021 plusieurs participant.e.s n'aurait pas pu faire cet atelier s'il avait été payant

**QUE CE SOIT ICI >>>** j'ai hâte de rencontrer dans le travail ces personnes que je croise ici et là qui me demandent quand est-ce qu'il y aura le prochain atelier amateur

**QUE CE SOIT UNE RENCONTRE >>>** l'équipe réunie toutes les générations

**QUE CE SOIT COURT >>>** le projet va être ramassé dans le temps, pour les participant.e.s tout le processus se déroule sur quelques semaines, pour que l'énergie que chacune et chacun met dedans profite au maximum au projet

**QUE CE SOIT EXIGEANT >>>** le travail est fait à chaque étape avec les professionnel.le.s les plus compétent.e.s

**QUE CE SOIT UN PLAISIR >>>** les participant.e.s ont une occasion unique de traverser la création, de la recherche au jeu en passant par l'écriture et par là même de se découvrir eux-mêmes et les autres.

Pour ce faire, j'ai réuni une équipe, j'ai imaginé une temporalité idéale et j'ai identifié deux œuvres d'Albert Londres : *Au Bagne* et *Dante n'avait rien vu* qui me semble une excellente matière première. Du récit de l'évasion à la reproduction des oppressions dans les groupes de gens eux-mêmes opprimés me semble des sujets que chacune et chacun va pouvoir s'approprier et retraverser pour l'offrir aux spectateurices. C'est une matière première pas un texte que nous allons jouer. Nous allons arpenter les œuvres, improviser, écrire, retraverser, rejouer les situations qui nous ont touchées et les coordonnées pour offrir notre humanité et créer un spectacle. Nous allons travailler la scénographie, les costumes, les lumières avec des professionnel.le.s qui elles et lui aussi ont à cœur de faire vivre cette joie de la création, chaque trouvaille dans un des domaines nourrit les autres et permet in fine au spectacle de voir le jour.

# UN FOISONNEMENT CRÉATIF

Il y a une réelle demande de pratique théâtrale amateur à Hérisson.

Dans le bassin hérissonnais, il est évident que le théâtre tient une place singulière, ici plus qu'à beaucoup d'autres endroits la création théâtrale se fait ici et est ouverte à la curiosité de chacune et chacun. Et ce depuis suffisamment longtemps pour qu'aujourd'hui emmener ses enfants voir un spectacle semble être une activité tout à fait normale. Les sorties de résidences sont souvent complètes, témoignant d'un intérêt certain du public pour la création, il y a bien sûr beaucoup d'artistes qui s'intéressent aux travaux des autres mais aussi et surtout une population curieuse et intéressée.

La proximité géographique de tant d'artistes et techniciens du spectacle permet des rencontres incroyables et donne lieu à un foisonnement créatif rare.

C'est pourquoi Double Zoo souhaite porter une création d'ampleur avec professionnels et amateurs à Hérisson.

Pour que l'expérience soit complète il faut des lieux de répétitions adaptés et une tournée.

Selon les désirs et après un premier temps de recherche de l'équipe le lieu le plus adapté à la création sera choisi pour les répétitions. Le studio du Footsbarn pour un travail de jeu semble correspondre mais peut-être que nous irons vite dans le chapiteau, dans une grange ou en extérieur (nous ferons le projet à l'automne 2025). Pour ce qui est de la tournée plusieurs lieux sont identifiés, ceux du Footsbarn bien connus de toute l'équipe, mais aussi une grange chez un particulier qui accueille régulièrement des spectacles, nous irons aussi jouer chez nos amis du Théâtre Bûle de Gannat (dans leur nouvelle salle ou dans un lieu ami) qui elles et eux aussi portent belle la création amateur !

# L'EQUIPE =

Henri Alexandre, Directeur d'acteurs

Camille Lamy, Costumière

Diane Marchal, Scénographe

Jules Harrap, Créateur lumière

# PROJET PORTÉ PAR =



**DOUBLE  
ZOO  
production**

# LES PARTENAIRES ET FINANCEURS SOLLICITÉS

---

Département de l'Allier

PETR

FDVA

La région Auvergne Rhône-Alpes

L'Été Culturel

Hérisson Social Club

Footsbarn Théâtre

Théâtre Atelier Bûle

